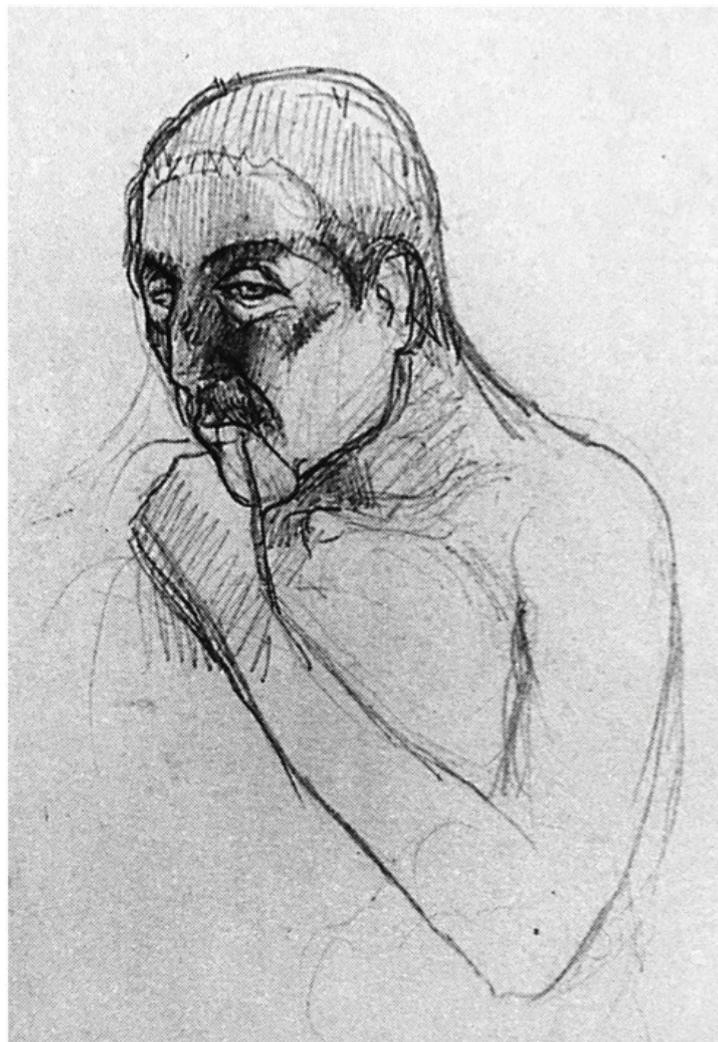


La découverte de deux photographies montrant Paul Gauguin à Tahiti

A l'occasion de la présentation par la Galerie Blau des photographies inédites montrant Paul Gauguin à Tahiti dans une exposition se tenant à la Galerie Meyer, à Paris (<http://www.meyeroceanic.art/news>);

et de la publication de Paul Gauguin & les Marquises, de Caroline Boyle-Turner (<http://www.amazon.com/Paul-Gauguin-Marquesas-Caroline-Boyle-Turner/dp/B01BUV8856>);

voici la description et la chronologie de notre découverte des deux seules photographies connues montrant Paul Gauguin en Polynésie française.



Paul Gauguin, (dernier ?) Autoportrait, Paris, Musée d'Orsay, conservé au département des Arts graphiques du Musée du Louvre, RF 43238

Chronologie de la découverte des deux photographies montrant Paul Gauguin à Tahiti.

En 2004, Adnan Sezer, un marchand et expert en photographie basé à Paris, nous a montré, à mon épouse Maria et à moi-même, un petit album de photos prises à Tahiti vers 1900. J'en ai alors fait l'acquisition.

Cet album contient une photo d'un groupe d'hommes européens et de femmes tahitiennes parmi un ensemble petites photos montrant essentiellement des Européens sur place. La dimension et la qualité de la photo de groupe est différente des autres. En étudiant l'album, Maria découvrit Gauguin dans la vue de groupe, enlaçant deux vahinés et embrassant l'un d'elles sur la joue (I).



(I)Photo par Jules Agostini, © Daniel Blau, Munich, Paul Gauguin avec Deux Femmes à Tahiti, 19 juillet 1896

Nous avons ensuite publié un détail en noir & blanc de cette photographie à la page 159 de notre ouvrage *The Invention of Paradise, 1845-1870, Paul-Emile Miot*. (http://www.hirmerverlag.de/uk/titel-3-0/paul_emile_miot-374/)

Puis une image couleur a été publiée en 2012 dans *Paul Gauguin- Junge Kunst* (Klinkhardt und Biermann) (http://www.klinkhardtundbiermann.de/person-1-1/paul_gauguin-1116/)

Auparavant, en 2005, j'avais étudié des tirages de Miot au Musée du Quai Branly (MQB), et j'avais vu à cette époque un petit album dans leurs collections contenant un autre exemplaire de "notre" photo de Gauguin (I). Cet album a été constitué à Tahiti et provenait de la famille du Gouverneur Gallet.

Personne n'a réussi à identifier un seul des personnages du groupe, et aucun des conservateurs, collègues ou amis dans les domaines de l'art océanien ou de la photographie n'était au courant de la présence de Gauguin dans notre photo de groupe. En fait, à ce moment-là, personne ne connaissait de photographie de Gauguin en Polynésie française !

En 2007, j'ai demandé à Véronique Mu-Liepmann (alors Directrice du Musée de Tahiti et des Iles à Papeete) de m'aider à identifier certaines des personnes de la photo de groupe (sans lui envoyer mon image de Gauguin ni mentionner son nom).

Notre publication de l'image en noir & blanc en 2008 ne suscita qu'un intérêt mitigé. En d'autres termes, l'image demeura globalement ignoré

En juillet 2015, j'ai eu la chance de pouvoir acquérir l'un des deux albums de studio d'Agostini vendus aux enchères en France. Je savais que "notre" photo s'y trouvait, ainsi qu'une autre, sur laquelle figurait Gauguin dans une posture différente (II). En outre, l'album contenait également la fameuse vue de sa maison à Tahiti.



Photo par Jules Agostini, © Daniel Blau, Munich, La Maison de Paul Gauguin à Tahiti, 1896

Le premier album de Paul Gauguin fut préempté par le gouvernement français pour le MQB, tandis que le second (que j'ai donc acheté) fut autorisé à quitter le pays.



(II)Photo par Jules Agostini, © Daniel Blau, Munich, Paul Gauguin à Tahiti, 19 juillet, 1896

Sachant que nous n'avions pas eu jusque-là la possibilité d'identifier le photographe, ni la date exacte de la prise de vue dans le petit album privé, il était crucial de finalement découvrir qu'Agostini était l'auteur de la photo et d'associer définitivement les deux photographies (I) et (II) au 19 juillet 1896.

Nous savons que Gauguin est arrivé de France à Papeete en septembre 1895, et a envoyé des toiles de Papeete vers la France en juillet 1896.

<http://www.spectator.co.uk/2015/12/why-would-a-dissolute-rebel-like-paul-gauguin-paint-a-nativity/>

Le 14 juillet, Gauguin a quitté l'hôpital de Papeete (cf l'essai "Le Retour au Paradis" de George Shackelford in Gauguin – Tahiti, Paris, Boston, 2004, catalogue de l'exposition).

https://books.google.de/books/about/Gauguin_Tahiti.html?id=tYLqAAAAMAAJ&redir_esc=y

Donc, depuis juillet 2015, le MQB est en possession d'un tirage de la seconde photo (II) de Gauguin et de deux tirages de la première (I). Et pourtant, ils n'étaient pas au courant que Gauguin figurait sur ces photos jusqu'à l'inauguration de notre exposition à Paris le 4 novembre 2016.

Nous avons depuis été contactés par Théano Jaillet, le Directeur du Musée de Tahiti et des Iles à Papeete, qui affirme qu'ils disposent d'un tirage de la première photo de groupe (I) et "n'avait pas remarqué que Gauguin figurait sur la photographie, car rien ne le concernant n'était noté dans la base de données. C'est une belle surprise pour nous d'apprendre que nous avons une photographie de Gauguin dans nos collections!".

Ci-dessous, des liens en rapport avec l'exposition :

<http://m.la1ere.francetvinfo.fr/photos-uniquees-paul-gauguin-tahiti-sont-exposees-paris-414971.html#xtref=https://www.google.fr/>

<http://www.meyeroceanic.art/DesktopDefault.aspx?tabid=149&tabindex=148&postid=38642&postcategory id=-1>

http://www.tntv.pf/Gauguin-photographie-a-la-Pointe-Venus_a15101.html

<http://www.artsixmic.fr/deux-photographies-inconnues-datees-de-1896-de-gauguin-a-tahiti/>

<https://www.connaissancedesarts.com/photo/de-rarissimes-cliches-de-gauguin-a-tahiti-exposes-a-la-galerie-meyer-1156640/>

<http://art.niooz.fr/de-rarissimes-cliches-de-gauguin-a-tahiti-exposes-a-la-galerie-meyer-12108937.shtml#>

<http://www.meyeroceanic.art/DesktopDefault.aspx?tabid=149&tabindex=148&postid=38642&postcategory id=-1>

<http://www.danielblau.com/events/2016/6869/> <http://www.sfaquarelle.fr/?q=aggregator/sources/6>

<http://www.photosaintgermain.com/portfolio/galerie-daniel-blau-galerie-meyer-oceanic-eskimo-art/>